

★☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

ラジオ番組に出演したよ!

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

大上さんにインタビュースた後、私たち八人はラジオに出ることになりました。取材するまで、出演するとは聞いていなかったもので、驚きました。私たちはとても緊張して、心臓がバクバクしていました。しかし、放送の時間は刻々と近づいてきます。胸の鼓動が早くなってきました。

いよいよ放送開始の時間になって、私たちは順番に名前や学年を言って、自己紹介をしました。「ラジオを放送しているところが、こんなに狭いとは思いませんでした」とか、感想も言いました。



放送が終わってスタジオの外に出て、胸のドキドキがおさまらないほど、緊張していました。

スタジオには、大上さんと、もう一人パーソナリティー担当の渡辺瑠璃子さん、音楽を流したり時間を計って知らせる仕事をしているポランティアプロダクションの人の三人がいました。渡辺さんも、プロではなくて、ポランティアでした。そのことを知って、「こんな難しい仕事を、ポランティアでしている人がいるんだ」と驚きました。

【鍵田実沙】



こんなところに！

私もみつけちゃった♪

ならどっとFMに出演した後、同じ奈良県にある元興寺の塔跡を見学に行きました。

昔、元興寺の塔が建っていた地面の底に、金や銀、銅、石の宝石のような鎮壇具などが埋まっていた。ただの地面の底に、鎮壇具などが埋まっていたとは信じられない気持ちでした。

公民館の人に説明を聞いた後、古代の瓦探しをしました。集まった瓦の破片の中に、古代の瓦がないか探し出しました。特徴は、布目があること、たたき目があること、赤っぽかったり、灰色がかった色をしていることです。このような特徴を持つ瓦が二つほど見つかりました。他の寺にも、こんな瓦があるのかと興味を持ちました。

【杉山希】



ご協力を頂いたみなさま

(講座開催順)

毎日新聞社奈良支局 最上聡さん

なら観光ポランティアガイドの会・

朱雀 上田益世さん、中西裕子さん

東大寺長老 狭川宗玄さん

白毫寺住職 宮崎快亮さん

奈良観光の人々

奈良大学文化財科保存学専攻

西山要一教授と研究室のみなさん

ならどっとFM 大上薫さん

NPO法人 ならポランティアプロ

ダクションの皆さん

お忙しいところ、お時間をいただきありがとうございます。

編集後記



この「なら再発見ジュニア見聞録」に参加して、奈良のいろいろなことがわかったので、ほんとに再発見だなぁと思いました。

(太田和貴)

色々なところへ取材に行くと、お母さんやお父さんやお姉ちゃん知らないことをたくさん教えてもらってとても楽しかったです。

(奥田夕貴)

ほくは、この奈良再発見ジュニア見聞録をして、いろいろな取材や奈良のことについてもわかったので、本当によかったです。

(奥田悠希)

参加して本当に良かったと思います。みんなでラジオにでたりして、とても楽しかったです。また、したいです。

(鍵田実沙)

参加してみて、正しい文の書き方やまとめ方が分かりました。これから、生活や社会などで活かしていきたいと思っています。

(杉山希)

これまで取材をしてきて、ほんとに奈良のことが色々わかってよかったです。あとと思いました。

(津田幹也)

私が取材をしてきた中で一番楽しかったのは、東大寺大仏殿で登壇させてもらって、大仏が座っているハスの花をさわったことです。

(村上朋子)

私は、この四回で、今まで知らなかった奈良をたくさん発見できて、とても楽しかったです。

(渡辺彩乃)