

あいさつ 館長 ^{なかがわ さとみ} 中川 里美



新年度が始まりました。旧グリーンホールが登美ヶ丘公民館大ホール3に変わり、新たな体制でのスタートを切りました。今までは別の施設だったものが、公民館の一部となったことにより、施設使用料が有料となる、曜日により常駐する人がいる日とない日がある、運営に関することは全て公民館の事務室へお問い合わせいただく等、変更点がいくつかございます。限られた人員で運営するにあたり、利用して下さるみなさまにできるだけご不便のないようにするために、前年度末より頭を悩ませながら準備を進めていました。

4月から開始して10日余り、2つの施設を行ったり来たりしながら、利用団体へ運用方法を説明したり、利用状況を確認しております。その際、「いろいろと大変ねえ」、「お世話かけます」等、ねぎらいの言葉をかけていただくことが多く、当館へのご協力ご理解の賜物だと感謝しています。

一方、「(無料だったので) これまで気軽に利用していたけど、そんなわけにはいかなかったね」という声もあります。活動内容や人数により、今までのように活動を継続するのは難しいケースもあるとは思いますが、費用負担をなくすことはできませんが、お話を伺い、どのような形なら少しでも活動を続けることができるのか、一緒に考えていければと思います。

公民館の主催事業も始まりました。事前申込が必要な講座はしみんだよりで募集いたします。申込不要の講座は事務室窓口にてチラシ等で随時募集しておりますので、ぜひ、ご参加ください。今年度も職員一同、よろしくお願い申し上げます。

登美ヶ丘公民館 職員 (平成30年4月現在)

館長・・・中川 里美 (なかがわ さとみ) 職員・・・小森 敬子 (こもり けいこ)

臨時職員・・・堤 晴子 (つつみ はるこ)

管理人 (夜間勤務)・・・澤井 照美 (さわい てるみ)、砂辺 恵子 (すなべ けいこ)

主催講座の案内

登美ヶ丘コミュニケーション麻雀サロン

平成30年4月～平成31年2月の第4土曜日 10時～12時

平成30年4/28 ← 田川 雅規さん 来館!! (あそびの工房 もくもく屋 事務局長)

5/26、6/23、7/28、8/25、9/22、10/27、11/24
 平成31年 1/26、2/23 (全10回)

会場:登美ヶ丘公民館 1階 講座室2

対象及び定員:登美ヶ丘地域在住の小学生以上 定員なし、申込不要、自由入場。



たわし大サイズの牌を使います。

29年度の講座の様子。
 3人1組で話をしながら進めます。



自主グループ紹介

登美ヶ丘パレットクラブ

毎週火曜日 13時～17時で活動をしている

「登美ヶ丘パレットクラブ」の皆さんへインタビューをさせていただきました。



●始めて3年目の女性にインタビュー

作品展で名前を見たことがある人と一緒に絵が描けるのがすごいな～と思います。会の雰囲気が良いので、へたでも辞められないんです(笑)。子どもの時から絵は好きだったけど、仕事や子育てに追われてそのための時間は取れなかったのが、今、時間ができたからこそ取り組んでいます。絵が好きなのと、教わることが多いので続けられています。

●別の女性にもインタビュー

老後の楽しみでしています。(題材の花など)きれいなものをじっと見ていると心がおだやかになるし、集中すると心が落ち着きます。見ているうちに色々な色が見えてくるのがおもしろいですね。クラブとして皆で取り組んでいるから続けられます。一人ではなかなかできないです。

●他の方からも聞いてみました

* 絵は写真と違って、自分の思い通りに描けるのがおもしろいところだと思う。

* デッサン組と、水彩や油彩で着色もする組に分かれて取り組んでいる。パステルで描いてる人もいる。

画材は様々。油絵は重ねて塗っていきます。色を混ぜて塗ることで深みが出る。水性は下地の色が出るから、そこが腕の見せ所。透明絵の具を使っていて、小学校の図工の時間に使うのとは又違う。まさに大人の絵の具。

* 何でも言い合える雰囲気が良いところ！

●先生が来られました！

一人一人のところへ先生が講評にきて、丁寧にアドバイス。初心者でも丁寧に教えてくださるので、できるようになりますよ！奈良公園などへ屋外写生に出かけた後も、館で皆の分を並べて先生に講評してもらいます。先生に聞いたところ、講師に来て30年以上にはなるそうですよ！！

●話を聞いて、見て分かったこと

* 静物を描くことが多いが、モチーフを決めて連続4回で1つのテーマを描く時もある。題材は自分達で持ち寄る。

毎回同じように配置はするけれど微妙に変わってしまったりもするので、1回目に写真を撮っておいてそれを参考にもしている。1回目に休んでしまっても、別の題材で描いたりしてもOK。

* 人物を描くことや野外写生などで風景も描くことは、それぞれ年2回程行っている。

* 皆さん描くスピードが早い！ものの30分ほどで真っ新のキャンパスから、あっという間に形が出来て、色がついていきます。

●最後に会の方よりメッセージ…

細かく描く人、大ざっぱに描く人、描き方は色々でいい。正解はないから好きに描いていいんです。

見学歓迎です！少しでもご興味のある方は、一度ぜひ見に来てください！

